

# SEMINARIO PERMANENTE DE GESCTP 2013-I

## ESTUDIOS DEL CUERPO

El cuerpo humano no es solamente una entidad biológica regida por leyes naturales, ni simplemente el conjunto de órganos y huesos que lo constituyen, sumado a los agentes orgánicos que alteran su funcionamiento. De forma fundamental el cuerpo es, a la vez, contenedor de percepciones y significados, un medio de expresión y un lugar de intervención, control y domesticación. Es en él donde saberes, culturas y poderes confluyen y se expresan. Así lo han entendido un gran número de trabajos que desde las ciencias sociales han convertido al cuerpo humano en campo privilegiado de estudio. Hace ya casi 20 años que el historiador de la medicina Roy Porter señalaba las enormes oportunidades analíticas e interpretativas que el estudio del cuerpo ofrecía (Porter, 1992). Porter destacaba el necesario carácter interdisciplinario que implicaba este nuevo objeto de análisis y algunos de los campos potenciales para su estudio histórico: El cuerpo como condición humana; la forma del cuerpo; la anatomía del cuerpo; cuerpo, mente y alma; sexo y género; el cuerpo y la política del cuerpo; el cuerpo, la civilización y sus insatisfacciones. Desde que Porter escribiera su artículo "History of the Body", los trabajos sobre este tema se han multiplicado, corroborando sus potencialidades y consolidando el cuerpo humano como objeto de estudio interdisciplinario. La historia de la ciencia y la medicina, la antropología, la historia cultural, los estudios de género, el psicoanálisis y la sociología son sólo algunas de las disciplinas que han aportado perspectivas teóricas y metodológicas para aproximarse al cuerpo humano como una construcción socio-cultural que a través de prácticas, discursos, imaginarios y representaciones, permiten que esa construcción tome forma y opere en el mundo social.<sup>1</sup>

El seminario permanente del grupo de ESCTP se propone realizar en el primer semestre de 2013 un recorrido inicial sobre el llamado "Body Turn", prestándole atención a algunos textos historiográficos recientes y a algunos estudios de caso paradigmáticos. Como se puede observar en la breve bibliografía que aparece al final de este texto, la temática del cuerpo es muy amplia y acá sólo pretendemos explorar algunas de las aproximaciones que mayor convergencia tienen con los intereses investigativos de los miembros del grupo.

### Bibliografía

- Aronson, Naomi. "Comment on Bryan Turner's 'The Government of the Body: Medical Regimens and the Rationalization of Diet'." *The British Journal of Sociology* 35 (1984): 62-65.
- Ayús Reyes, Ramfis y Enrique Eroza Solana. "El cuerpo y las ciencias sociales." *Revista Pueblos y Fronteras digital* 4 (2007-2008): 1-56.

---

<sup>1</sup> Este párrafo lo extraje de mi texto, Pohl-Valero, S. "Reseña: Max S. Hering Torres. (ed.), *Cuerpos anómalos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2008", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 36 no. 1 (2009): 331-336.

- Budd, Michael. *The Sculpture Machine: Physical Culture and Body Politics in the Age of Empire*. New York: New York University Press, 1997.
- Cházaro, Laura. "Recorriendo el cuerpo y el territorio nacional: instrumentos, medidas y política a fines del siglo XIX en México." *Memoria y Sociedad* 13, no. 27 (2009): 101-120.
- Cooter, Roger. "The Turn of the Body. History and the Politics of the Corporeal." *Arbor* 186, no. 743 (2010): 393-405.
- Corbin, Alain; Jean-Jacques Courtine y Georges Vigarello, dirs. *Historia del cuerpo*. Vol. I-III. Madrid: Taurus, 2005-2006.
- Haraway, Donna. *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*. New York: Routledge, 1991.
- Haraway, Donna. *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 1995.
- Hering Torres, Max S., ed. *Cuerpos anómalos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2008.
- Jensen, Erik. *Body by Weimar: athletes, gender, and German modernity*. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- Jones, Colin y Roy Porter, eds. *Reassessing Foucault: Power, Medicine and the Body*. London: Routledge (e-Library), 2001.
- Laqueur, Thomas. *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1990.
- Londoño Blair, Alicia. *El cuerpo limpio. Higiene corporal en Medellín, 1880-1950*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2007.
- Miranda, Marisa y Álvaro Sierra, eds. *Cuerpo, biopolítica y control social. América Latina y Europa en los siglos XIX y XX*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.
- Morus, Iwan Rhys, ed. *Bodies/Machines*. New York: Berg, 2002.
- Oudshoorn, Nelly. *Beyond the natural body: An archeology of sex hormones*. London: Routledge, 1994.
- Pedraza, Zandra. *En cuerpo y alma: Visiones del progreso y de la felicidad*. Bogotá: Uniandes, 1999.
- Pedraza, Zandra. "El régimen biopolítico en América Latina. Cuerpo y pensamiento social." *Iberoamericana* 4 (2004): 7-19.
- Porter, Roy. "Historia del cuerpo revisada." En *Formas de hacer historia*, editado por Peter Burke, 271-299. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
- Rabinbach, Anson. *The Human motor: energy, fatigue, and the origins of modernity*. Berkeley: University of California Press, 1992.
- Roldán, Diego P. "Discursos alrededor del cuerpo, la máquina, la energía y la fatiga: hibridaciones culturales en la Argentina fin-de-siècle." *História, Ciências, Saúde - Manguinhos* 17, no. 3 (2010): 643-661.
- Shilling, Chris. *The Body in Culture, Technology and Society*. London: Sage Publications, 2005.
- Turner, Bryan S. "Los avances recientes en la teoría del cuerpo." *Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 68 (1994): 11-39.
- Turner, Bryan S. *Regulating bodies. Essays in medical sociology*. London: Routledge, 1992.
- Vigarello, Georges. *Corregir el cuerpo: historia de un poder pedagógico*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2005.
- Vigarello, Georges, *Las metamorfosis de la grasa: Historia de la obesidad*. Barcelona: Península, 2011.