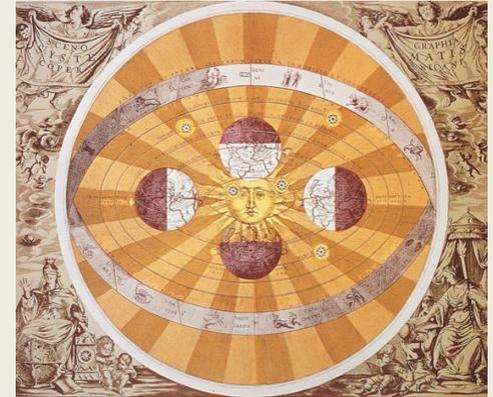
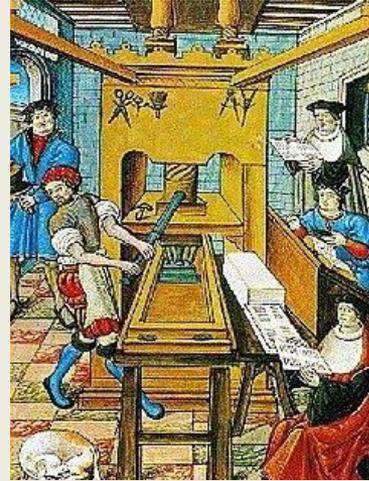


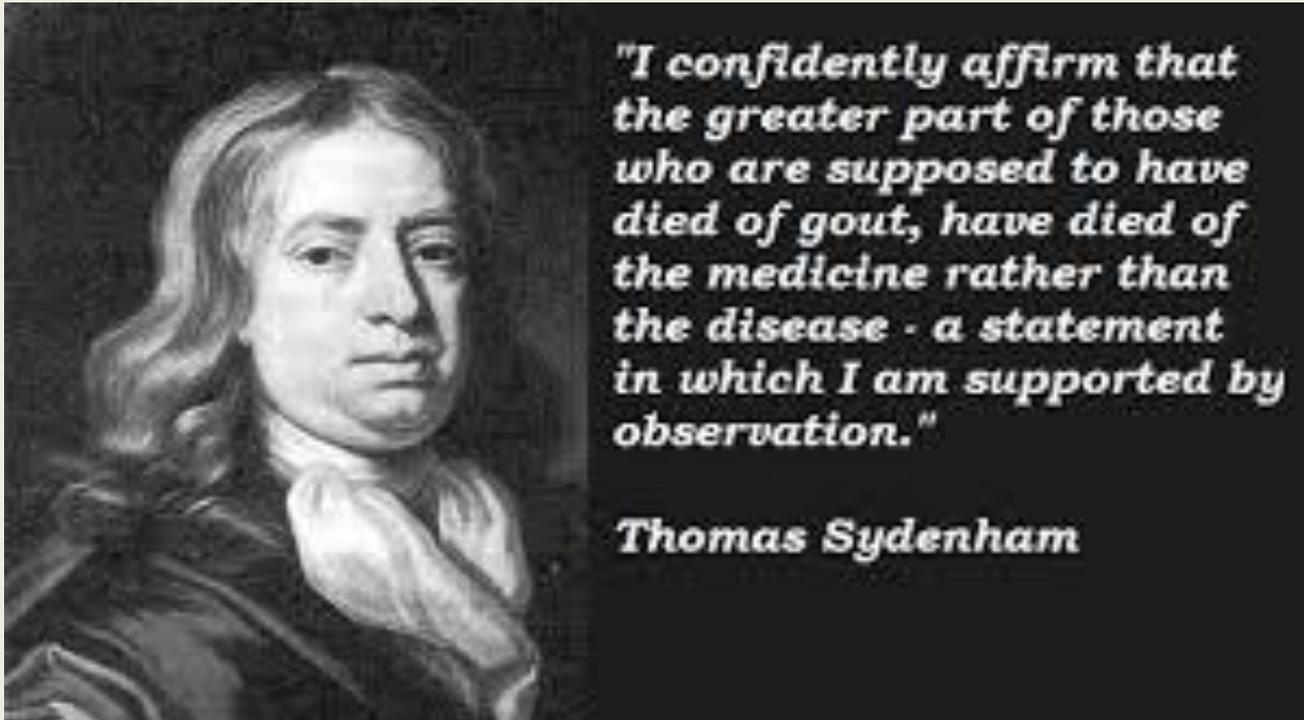
Anatomopatología y anatomoclínica

- **Nuevas visiones del mundo, nuevas formas de enten**

- Imprenta
- “Descubrimiento” de América
- Renacimiento, siglos XV y XVI
- Revolución científica siglos XVI y XVII
- Nuevas enfermedades, como el sudor inglés y la sífilis



**Nuevas formas de entender la enfermedad:
Thomas Sydenham y la especie morbosa**



"I confidently affirm that the greater part of those who are supposed to have died of gout, have died of the medicine rather than the disease - a statement in which I am supported by observation."

Thomas Sydenham

THOMAS SYDENHAM (1624-1689)

DATOS	Conceptos de enfermedad
Influenciado por : Bacon Locke	<p>Cada enfermedad concreta es una ESPECIE MORBOSA</p> <p>La enfermedad ya no es un ser en esencia</p> <p>Es la reacción del cuerpo ante una agresión del medio ambiente</p> <p>Es un conjunto de accidentes</p>

THOMAS SYDENHAM (1624-1689)

- Nominalismo

Bacon y Locke

No se puede pensar más allá de la sustancia	no se puede conocer la “esencia” de las cosas	y además no se podría hacer nada con dicha “esencia”
Sólo se puede pensar el ser en acto	Esencia	Se puede pensar – pero sólo como una construcción Un nombre que le ponemos a las cosas para conocerlas

- Método científico según Bacon – Inducción



THOMAS SYDENHAM (1624-1689)

- Especie morbosa:
 - Forma típica y constante, aislada por inducción.
 - Modo de la realidad que es fijo e invariable.
 - Se define por los síntomas regulares y constantes.
 - Descrita con base en la experiencia clínica.
- Enfermedades:
 - De curso típico y regular.
 - Azar: contusiones, quemaduras.

THOMAS SYDENHAM (1624-1689)

- Exclusión de casos raros
 - Recta clasificación de los síntomas (peculiares y constantes; accidentales o adventicios).
- Ordenación de síntomas en curso ideal y abstracto de la especie morbosa: enfermedad aguda o crónica.
- La realidad natural de las especies morbosas es accidental a la realidad del individuo que las padece.

THOMAS SYDENHAM (1624-1689)

Síntoma

- Para el paciente
- Hay unos síntomas que son típicos de cierto tipo de enfermedad
(patognomónicos)

Signo físico

- Para el médico
- Cuando el médico reconoce estos síntomas los convierte en signos de la presencia de una ESPECIE MORBOSA

THOMAS SYDENHAM (1624-1689)

Destrezas e instrumentos técnicos

- No hace autopsias.
- Busca un conjunto de síntomas que pueda sistematizar y reconocer como típicos de una especie morbosa.
- Objetivo del médico:
 - Pintar el cuadro clínico como Velásquez (Con lujo de detalles).

THOMAS SYDENHAM (1624-1689)

Papel histórico

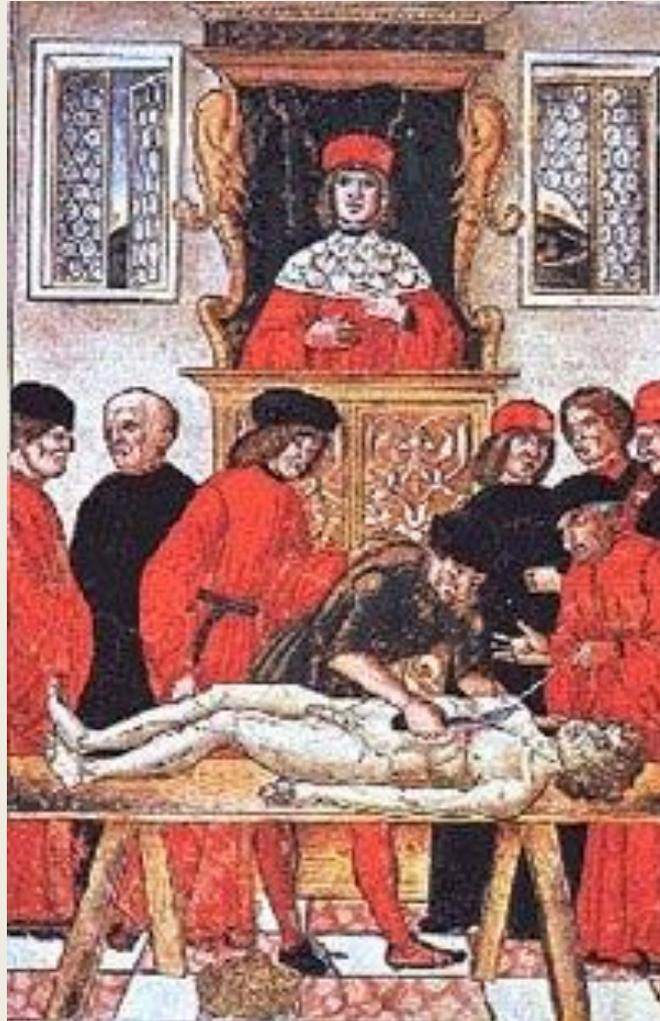
- Transforma la mirada de los médicos.
- Diagnóstico a la cabecera del paciente.
- Mirar directamente el cuerpo del paciente.
- Terapéutica anti-sintomática.

Conocimiento del cuerpo



Galeno

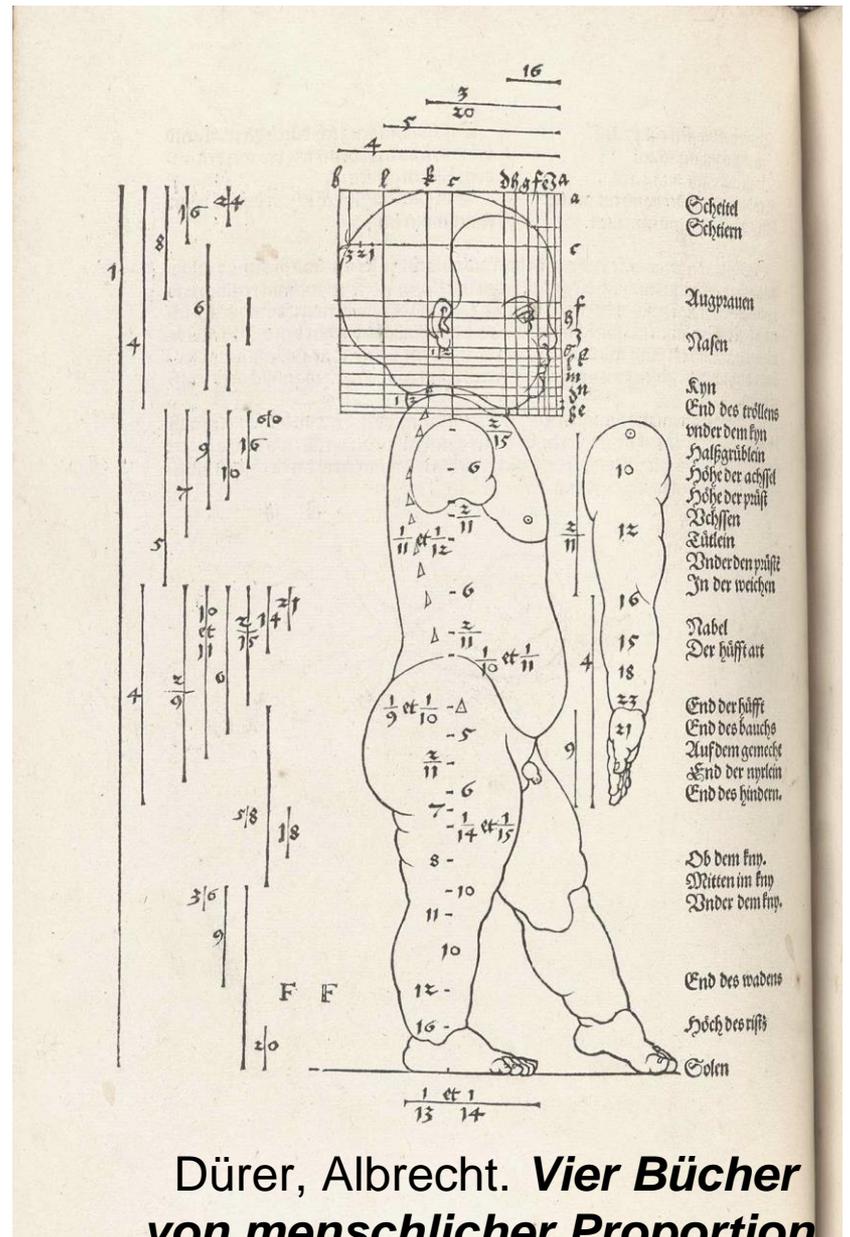
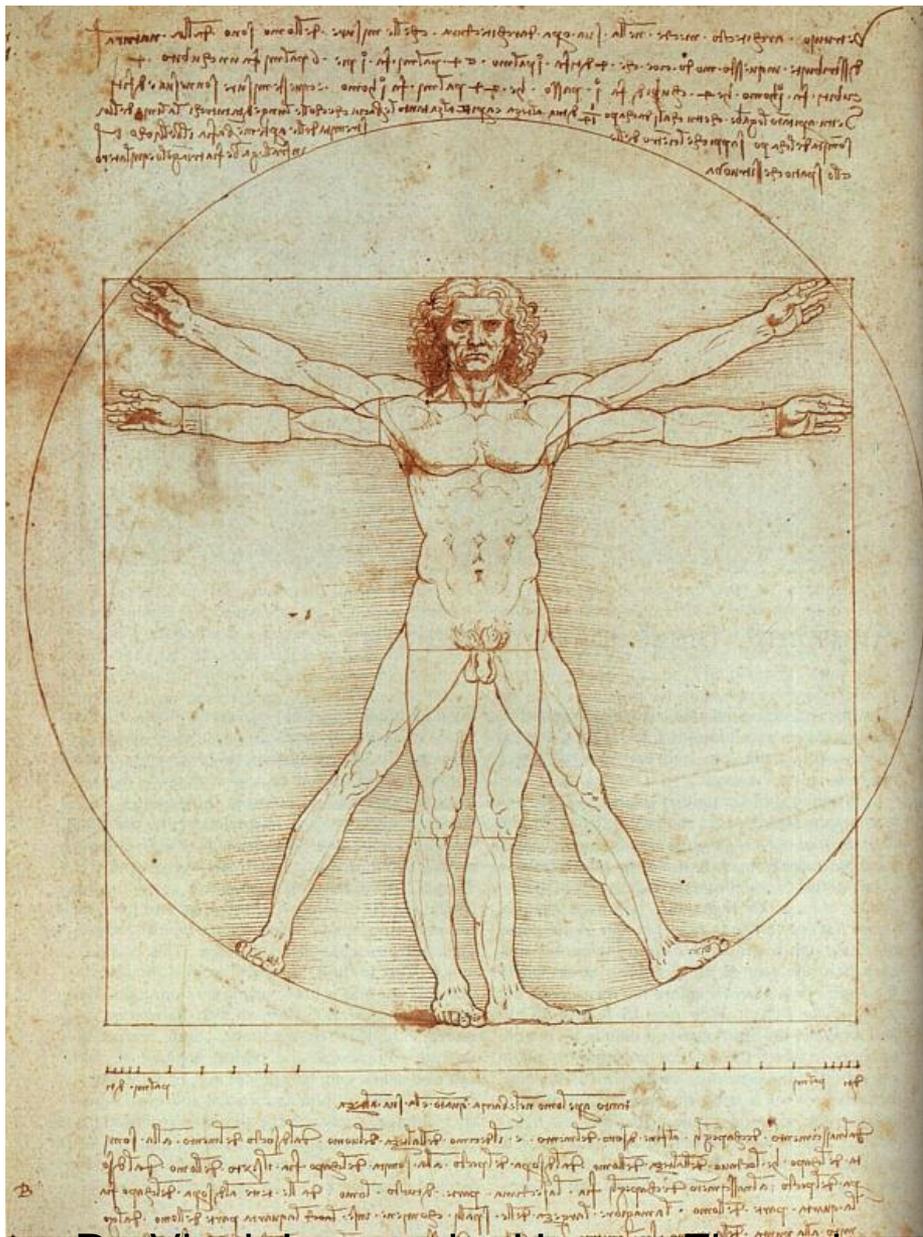
Lecciones de anatomía en la Europa Medieval



Anatomía, arte y cuerpo en el Renacimiento

- Conocimiento anatómico con interés artístico.
- No interesan tanto las anomalías.





Da Vinci, Leonardo. Human Figure in a Circle, Illustrating Proportions (1485-90)

Dürer, Albrecht. **Vier Bücher von menschlicher Proportion.** (Nuremberg: 1528)

Portada de De Humani Corporis Fabrica de ANDREAS VESALIUS (1514-1564)



Boerhaave, Hermann (1668 - 1738)

- [1728] La lesión anatómica como clave del diagnóstico.
- Reformador de la medicina ilustrada
Física + química + matemática + fisiología

Boerhaave, Hermann (1668 - 1738)

Importancia en la historia de la medicina

- 2 Historias clínicas de un tumor en el mediastino (entre los dos pulmones).
- Se le ocurre que la lesión puede explicar los síntomas.

Boerhaave, Hermann (1668 - 1738)

- **Conceptos de enfermedad** : Conjunto de síntomas que se pueden explicar por la lesión.
- **Síntoma**
Manifestación de la enfermedad.
- **Signo físico**
Manifestación probable de una lesión.

Giovanni Battista Morgagni(1682 – 1771) [1761]
De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis



Morgagni (1682 – 1771) [1761]

- **Historia clínica de un aneurisma en la aorta**
- LESIÓN complemento de los signos.
- **Conjunto de lesiones** características que se repiten en varios casos y se manifiestan a través de **síntomas**.
- La enfermedad es consecuencia del estilo de vida, pero no profundiza en la relación causal.

Morgagni (1682 – 1771) [1761]

De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis

- Síntoma

Los síntomas (claves para identificar la especie morbosa) que le corresponden a una lesión.

- Signo físico

Establece la particularidad de la lesión

Morgagni (1682 – 1771) [1761]

- Autopsia y examen clínico.
- Compendios de descripciones de especies morbosas.

ESPECIE MORBOSA	
Correlación unívoca entre	
Clínica sintomática	Anatomía
Especie morbosa	Especie lesional
Espacio de clasificación	Espacio del cuerpo

Anatomopatología

- Empirismo.
- Racionalismo.
- Lesión como fundamento de la patología.
- Lesión como hallazgo deliberadamente buscado por el médico.
- La autopsia permite explicar *a posteriori* los síntomas presentados por el enfermo.

Alumnos de Morgagni

Lancici

Albertini

Tratan de averiguar la posible lesión durante el examen clínico (la corroboran en la autopsia)

También hacen autopsias e intentan adivinar la sintomatología que se debió presentar antes de la muerte (lo corroboran revisando la historia clínica hecha por otro médico)

Revolución francesa

- 1789 - 1799



Profundos cambios a partir de la Revolución francesa

República:

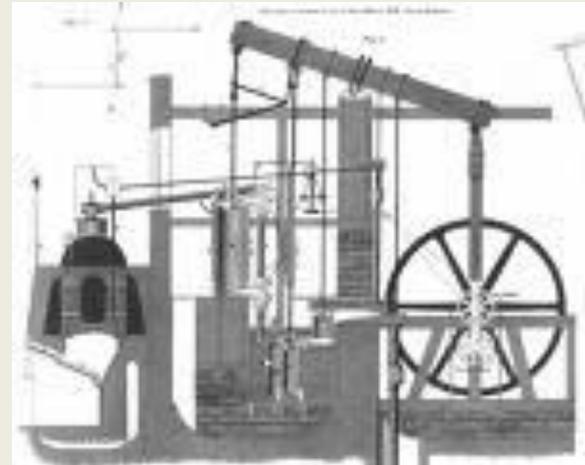
Mina la idea de una aristocracia basada en los rangos y la herencia

Igualdad civil y meritocracia

Nuevos valores seculares

Espíritu nacional

Se consolida el sistema fabril



Francia como referente de la ciencia y medicina mundial

Reforma institucional de la ciencia por parte de los gobiernos revolucionarios y Napoleónicos. Inicio de la financiación pública a la investigación científica.

- Jardín del Rey: Museo de Historia Natural
- Reorganización de la Academie de Sciences
- École Polytechnique
- École Normale Superiore

- École de Santé (París, Montpellier, Strasbourg)
 - Enseñanza de Medicina y Cirugía, “dos ramas de la misma ciencia”
 - Enseñanza teórico-práctica

- Medicalización y enseñanza en hospitales

Xavier Bichat (1771-1802)
1798 *Anatomie generale*



Xavier Bichat (1771-1802) CIRUJANO
1798 *Anatomie generale*

- “Giro copernicano”
- El centro del modelo médico no es ya el síntoma, es la lesión.

Xavier Bichat

- La lesión es la enfermedad.
- Es un daño del órgano, en el tejido.
- En la enfermedad el tejido se modifica.
- Hay cambios físicos debidos a la lesión de órgano.
- La semiología debe organizarse alrededor de la lesión.
- Es una especie morbosa lesional.

Jean-Nicolas Corvisart (1755 – 1821)

DATOS	Conceptos de enfermedad	Destrezas e instrumentos técnicos
Sucesor de Auenbrugger (1722-1809)	Consecuencia de una lesión manifiesta por signos La semiología se centra en los signos que el paciente no puede percibir	Percusión Auscultación

Jean-Nicolas Corvisart
(1755 – 1821)

De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis

VS

*De sedibus et causis morborum per signa diagnostica investigatis
et per anatomen confirmatis*

Laënnec, René-Théophile-Hyacinthe (1781-1826)

[1819] *Tuberculous Affection of the Lung*

DATOS	Conceptos de enfermedad	Papel		Destrezas e instrumentos técnicos
		Síntoma	Signo físico.	
inventor del estetoscopio -del griego esteto (pecho) y escop (ver)- 	Consecuencia de una lesión manifiesta por signos La semiología se centra en los signos que el paciente no puede percibir	Síntoma: signo equívoco Es un dato general, confuso y variable Signo: El único conocimiento positivo de la medicina	El diagnóstico se logra por medio de la: Palpación Auscultación Laënnec y Bayle Percusión Auenbrugger	

Laënnec, René-Théophile-Hyacinthe (1781-1826)
[1819] *Tuberculous Affection of the Lung*

Papel del médico

- Exploración del cuerpo
- Identificación de las generalidades de la patología
- Contrastar esta identificación con las descripciones anatomopatológicas de otros
- Identificar el proceso de la patología y las modalidades particulares

Anatomoclínica

- Lesión clave para el diagnóstico.
- Del acto necróptico a la exploración clínica: del cadáver al enfermo.
- Diagnóstico lesional en el enfermo.
- Búsqueda y uso sistemático de los signos físicos.
- Nosografía de base lesional.