



Universidad del Rosario
Escuela de Ciencias Humanas
Maestría en Estudios Sociales

Debates contemporáneos en Ciencias Sociales

Profesor: Stefan Pohl Valero
Correo electrónico: stefan.pohl@urosario.edu.co
Periodo académico: Segundo semestre de 2012
Horario de clase: Jueves de 5:00 p.m. a 8:00 p.m.
Salón: Casur 211
Horario de atención: Jueves de 4:00p.m. a 5:00 p.m.
Página Web: <http://www.gesctp.com/docencia/debates/>
Monitora: Rosario Estrada (estradah.maria@ur.edu.co)

I. Presentación

Los debates contemporáneos en teoría social son múltiples y complejos, así como las estrategias para abordarlos. En el presente seminario examinaremos algunos de los más candentes teniendo como hilo conductor el problema de la modernidad. Nos preguntaremos entonces por el mismo papel de la modernidad en la configuración de nuestras ciencias sociales contemporáneas. Para algunos autores, las compartimentaciones asumidas tradicionalmente por las ciencias sociales para analizar la realidad social como sujeto/objeto, naturaleza/cultura, objetividad/subjetividad, ciencia/política, tienden a ser problemáticas y subsidiarias de una tradición epistemológica propia de la modernidad que, en la búsqueda de leyes universales, dividió de forma cartesiana y jerárquica los distintos saberes en campos disciplinares claramente acotados para dar cuenta de los fenómenos naturales y sociales. La búsqueda de alternativas para superar estas dicotomías y fronteras disciplinares, así como para asumir una posición más reflexiva sobre el propio quehacer de la investigación social y su emplazamiento en relaciones asimétricas de poder refieren a algunos de los debates actuales más sugerentes en el campo de los estudios sociales.

A partir del análisis de tres conceptos clave de la investigación social –cultura, poder y naturaleza–, y sus complejas interconexiones, recorreremos en este seminario diferentes perspectivas analíticas y metodológicas que tienen en común su aspiración trans- e interdisciplinaria y un espíritu crítico de reflexividad. Su propósito fundamental es la construcción de una caja de herramientas para abordar los proyectos de investigación de los asistentes del seminario desde una perspectiva situada.

II. Metodología

El curso sigue la dinámica de un seminario de investigación. Cada sesión se iniciará con la lectura del protocolo correspondiente a la sesión anterior y luego con una presentación por parte del profesor en donde se resaltarán los aspectos principales de las lecturas asignadas para ese día. Esta exposición tiene como fin estimular el debate que se realizará a continuación y que será comandado por estudiantes encargados de presentar las relatorías de las lecturas. Las **relatorías** se entienden como documentos donde el estudiante propone una interpretación y problematización personal de la lectura correspondiente, que tendrá como objetivo marcar unas primeras pautas para la discusión de la(s) lectura(s) en cuestión. El protocolo debe incluir un párrafo o dos donde se reflexione sobre los aportes que la lectura le hace a sus propios intereses investigativos (¿para qué le sirve la lectura?). Los **protocolos** son documentos que sistematizan y recogen la discusión desarrollada en una determinada sesión. Adicionalmente, en cada sesión todos los estudiantes deben entregar una ficha de lectura sobre uno (1) de los textos asignados para esa sesión.

Se espera que los estudiantes preparen preguntas a partir de las lecturas asignadas y que reflejen una posición activa y crítica en los debates. Al inicio del curso los estudiantes escogerán las lecturas que quieren relatar y 4 días antes de su exposición deben entregar por escrito el contenido de su relatoría (**cuatro páginas a espacio uno y medio y letra tamaño 12**). El curso se desarrollará a partir de la discusión de las lecturas asignadas y la puesta en común de las relatorías. Los estudiantes contarán con una Página Web de apoyo, en donde podrán encontrar las lecturas asignadas en el programa.

Infracciones Académicas

Advertencia sobre las consecuencias disciplinarias del plagio en las actividades académicas de la Maestría:

“El Decreto Rectoral No. 948 (11 de enero de 2007), por el cual se adopta el Régimen Disciplinario Único de la Universidad, estipula en el inciso 7 del artículo sexto, entre las Faltas Gravísimas: “Realizar plagio en cualquier tipo de documento o desplegar alguna conducta que viole el Régimen de Propiedad intelectual de la Universidad”. Las sanciones van desde la suspensión hasta la expulsión de la Universidad (Art. 7).”

II. Evaluación

A lo largo del seminario se evaluarán las relatorías, los protocolos y las fichas de lectura que cada estudiante realice. En la segunda mitad del semestre, cada estudiante debe entregar un **trabajo parcial** donde explore en detalle alguna de las categorías discutidas a lo largo del semestre y que considere de especial pertinencia para su propia investigación. El trabajo final consistirá en la elaboración de un texto que integre de forma articulada y coherente estas categorías con sus propios proyectos de investigación.

- Protocolos: 5%
- Fichas de lectura: 20%
- Relatorías: 20%
- Trabajo Parcial: 20%
- Trabajo final: 35%

IV. Contenidos

Sesión 1

Introducción

Presentación del curso, de los estudiantes y del profesor. Introducción general a la problemática de la materia. Algunos textos que ofrecen panoramas generales sobre la teoría social contemporánea son:

- Barnes, Barry. *The Elements of Social Theory*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1995.
- Burke, Peter. *Historia y teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008.
- Calhoun, Craig, et al. eds. *Contemporary Sociological Theory*. Malden: Blackwell publishers, 2007.
- Collins, Randall. *Four Sociological Traditions*. New York: Oxford University Press, 1994.
- Elliott, Anthony. *Contemporary Social Theory: An Introduction*. New York: Routledge, 2009.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza Universidad, 2000.
- Gunn, Simon. *Historia y teoría cultural*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2011.
- Schutz, Alfred. *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2003.

Sesiones 2-3

Genealogía de las ciencias sociales I

- Wallerstein, Immanuel. *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. México: Siglo XXI, 1996. [Cap. 1 “La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVII hasta 1945”; cap. 2 “Debates en las ciencias sociales, de 1945 hasta el presente”, pp. 3-75].
- Balan, Jorge. “The Social Sciences in Latin America during the Twentieth Century”. En *The Cambridge History of Science. Volume 7, The Modern Social Sciences*, editado por Theodore Porter, 413-430. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Genealogía de las ciencias sociales II

- Giddens, Anthony. *El Capitalismo y la moderna teoría social*. Barcelona: Labor, 1994 [1971]. [Cap. 1 “Marx”; cap. 2 “Durkheim”; cap. 3 “Max Weber”, pp. 31-302].

Sesión 4-6

Cultura I: El giro cultural

- Gunn, Simon. *Historia y teoría cultural*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2011. [Cap. 1 “La cultura”, pp. 75-104].
- Sewell, William H. “The Concept(s) of Culture”. En *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*, editado por Victoria Bonnell y Lynn Hunt, 35-61. Berkeley: University of California Press, 1999.

Cultura II: Geertz y Bourdieu

- Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 2003 [1973]. [Cap. 1 “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, pp. 19-40].
- Bourdieu, Pierre. *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 2004 [1979]. [Fragmentos].

Cultura III: Prácticas, imaginarios y representaciones en Colombia

- Uribe Alarcón, María Victoria. “Prácticas de memoria- imaginarios de verdad: tres mujeres víctimas de la guerra en Colombia”. En *Historia cultural desde Colombia: categorías y debates*, editado por Max S. Hering Torres y Amada Carolina Pérez, 117-136. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia / Pontificia Universidad Javeriana / Universidad de los Andes, 2012.
- Guarín Martínez, Óscar. “La Amazonía en sus imaginarios cinematográficos: 1914-1955. Apuntes preliminares”. En *Historia cultural desde Colombia: categorías y debates*, editado por Max S. Hering Torres y Amada Carolina Pérez, 165-192. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia / Pontificia Universidad Javeriana / Universidad de los Andes, 2012.
- Pérez Benavides, Amada Carolina. “representaciones y prácticas en las zonas de misión: los informes de los frailes capuchinos”. En *Historia cultural desde Colombia: categorías y debates*, editado por Max S. Hering Torres y Amada Carolina Pérez, 287-316. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia / Pontificia Universidad Javeriana / Universidad de los Andes, 2012.

Sesiones 7-9

Poder I

- Westwood, Sallie. *Power and the Social*. London: Routledge, 2002. [Cap. 1 “A Brief History of Power”, pp. 4-25].
- Sánchez, Rubén A. “Alcances y límites de los conceptos Biopolítica y Biopoder en Michel Foucault”. En *Biopolítica y formas de vida*, editado por Rubén A. Sánchez, 17-43. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2007.

Poder II

- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI, 2005 [1975]. [Cap. 3 “Disciplina”, pp. 139-230].
- Foucault, Michel. “Clase del 17 de marzo de 1976”. En *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*, 217-237. México: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Foucault, Michel. “Clase del 1 de febrero de 1978 (La gubernamentalidad)”. En *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France 1977-1978*, 109-138. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Poder III: ciencia, raza y modernidad en Colombia

- Pedraza, Zandra. “El debate eugenésico: Una visión de la modernidad en Colombia”. *Revista de Antropología y Arqueología* 9 (1996): 115-159.
- Castro-Gómez, Santiago. “Razas que decaen, cuerpos que producen. Una lectura del campo intelectual colombiano (1904-1934)”. En *Biopolítica y formas de vida*, editado por Rubén A. Sánchez, 197-142. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2007.
- Pohl-Valero, Stefan. “‘La raza entra por la boca’: Eugenesia y alimentación en Colombia, 1890-1930”. [Artículo en preparación].

Sesiones 10-12

Naturaleza I

- Cutcliffe, Stephen. *Ideas, máquinas y valores. Los estudios de ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Anthropos, 2003. [Cap. 2 “Contextualización social en la filosofía, la sociología y la

historia de la ciencia y la tecnología”; cap. 3 “La interdisciplinaridad y el estado actual de CTS”, pp. 25-102].

- Pohl-Valero, Stefan. “Perspectivas culturales para hacer historia de la ciencia en Colombia” En *Historia cultural desde Colombia: categorías y debates*, editado por Max S. Hering Torres y Amada Carolina Pérez, 399-430. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia / Pontificia Universidad Javeriana / Universidad de los Andes, 2012.

Naturaleza II

- Descola, Phillipe. *Antropología de la naturaleza*, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, 2003. [Cap. 1: “Más allá de la naturaleza y la cultura”, pp. 11-50].
- Latour, Bruno. *Nunca fuimos modernos: Ensayo de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007. [Caps. 1 “Crisis”, pp. 15-**].

Naturaleza III

- Haraway, Donna. *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 1995. [Fragmentos].
- Viveros Vigoya, Mara. “La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual”. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* 1 (2009): 63-81.

Sesiones 13-14

Debates desde el sur I: Aspectos teóricos y metodológicos

- Castro-Gómez, Santiago. *La poscolonialidad explicada a los niños*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2005.
- Escobar, Arturo. *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2005. [Introducción].

Debates desde el sur II: el buen vivir

- Investigadores invitados: Karen Langton (Canasta ecológicas) y Diego Rueda (Saberes otros)

V. Revistas sobre Estudios Sociales

Nómadas

Nómadas es el espacio de difusión y debate de los avances de las distintas líneas de investigación en Ciencias Sociales que vienen consolidándose en el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos de la Universidad Central. Su objetivo, en primera instancia, es delinear algunos de los principales debates alrededor de la generación del conocimiento, en temas prioritarios para Latinoamérica, así como establecer vínculos entre los desarrollos específicos de estas temáticas en la Región y las discusiones y propuestas provenientes de otras partes del mundo. En segunda instancia, quiere promover preguntas de investigación alrededor de problemas sociales contemporáneos desde una postura crítica mediante la cual se asocie el saber con los sistemas valorativos de los que se desprende. Por último, pretende fomentar vínculos novedosos entre el conocimiento y la sociedad.

http://www.ucentral.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=572&Itemid=3624

Universitas Humanística

Universitas Humanística es la revista de los departamentos de Antropología y Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá-Colombia). La revista tiene como propósito contribuir a la construcción y difusión del conocimiento en el área de ciencias sociales, principalmente como resultado de procesos investigativos, de reflexión o de revisión sobre problemáticas específicas. Para esto, cuenta con las secciones *Horizontes* -espacio monográfico-; *Controversia* –lugar de debate-; *Espacio abierto*- temática libre-; *Otras voces* –artículos en idiomas diferentes al español-; *Reseñas y Entrevistas y perfiles*.

<http://universitas-humanistica.javeriana.edu.co/>

Revista de Estudios Sociales

La *Revista de Estudios Sociales (RES)* es una publicación cuatrimestral creada en 1998 por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes y la Fundación Social. Su objetivo es contribuir a la difusión de las investigaciones, los análisis y las opiniones que sobre los problemas sociales elabore la comunidad académica nacional e internacional, además de otros sectores de la sociedad que merecen ser conocidos por la opinión pública. De esta manera, la Revista busca ampliar el campo del conocimiento en materias que contribuyen a entender mejor nuestra realidad más inmediata y a mejorar las condiciones de vida de la población.

<http://res.uniandes.edu.co/>

Theory, Culture & Society

Theory, Culture & Society is a highly ranked, high impact factor, rigorously peer reviewed journal that publishes original research and review articles in the social and cultural sciences. Launched to cater for the resurgence of interest in culture within contemporary social science, it provides a forum for articles which theorize the relationship between culture and society.

<http://www.sagepub.net/tcs/default.aspx?page=home>

Theory and Society

The journal *Theory and Society* publishes theoretically-informed analyses of social processes, providing a forum for an international community of scholars. It opens its pages to authors working at the frontiers of social analysis, regardless of discipline. The coverage ranges across a broad landscape, from prehistory to contemporary affairs, from treatments of individuals to nations to world culture, from discussions of theory to methodological critique, from First World to Third World. The effort is always to bring together theory, criticism and concrete observation.

<http://www.springer.com/social+sciences/journal/11186>

European Journal of Social Theory

European Journal of Social Theory (EJST), edited by Gerard Delanty, is a peer reviewed quarterly journal exploring major social transformations and questions concerning European societies. Engaged with contemporary debates in social theory the journal explores theoretical contexts of issues such as the nation state, democracy, citizenship, risk; identity, social divisions, violence, gender and knowledge.

<http://est.sagepub.com/>

Theoria. A Journal of Social and Political Theory

Theoria is an engaged, multidisciplinary and peer-reviewed journal of social and political theory. Its purpose is to address, through scholarly debate, the many challenges posed to intellectual life by the major social, political and economic forces that shape the contemporary world. Thus it is principally concerned with questions such as how modern systems of power, processes of globalization and capitalist economic organization bear on matters such as justice, democracy and truth. How might such systems best be explained? In what do justice and freedom consist? How might these ends best be realized under the conditions both of advanced modernity and of uneven modernization in the 'developing' world? In what, precisely, do the problems of social and political identity consist, and how might sense best be made of phenomena such as resurgent ethnic nationalisms? And what, in addressing these concerns, is the scope of philosophy, art, literature, history, social and political theory and economics? These, among many others, are the kinds of questions by which Theoria is driven.

<http://journals.berghahnbooks.com/th/index.php>

VI. Bibliografía general

Alexander, Jeffrey y Philip Smith, eds. *Interpreting Clifford Geertz: Cultural Investigation in the Social Sciences*. New York: Palgrave Macmillan, 2011.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Barnes, Barry. *The Elements of Social Theory*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1995.

Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Berger, Peter y Thomas Luckmann. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1968.

Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad*. Madrid: Siglo XXI, 1989.

Bloor, David. *Conocimiento e imaginario social*. Barcelona: Gedisa, 1998 [1971].

Bonnell, Victoria y Lynn Hunt. *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*. Berkeley: University of California Press, 1999.

Bourdieu, Pierre. *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus, 1991.

Bourdieu, Pierre. *El sentido práctico*. Madrid: Siglo XXI, 2008.

Burchell, Graham y Colin y Peter Miller Gordon, eds. *The Foucault Effect. Studies in Governmentality*. Chicago: The University of Chicago Press, 1991.

Burke, Peter. *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*. Barcelona: Paidós, 2002.

- Burke, Peter, ed. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
- Burke, Peter. *Historia y teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2008.
- Butler, Judith. *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós, 2007.
- Calhoun, Craig, ed. *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1992.
- Calhoun, Craig, et al. eds. *Contemporary Sociological Theory*. Malden: Blackwell publishers, 2007.
- Castro-Gómez, Santiago. *La poscolonialidad explicada a los niños*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2005.
- Chartier, Roger. *On the edge of the cliff. History, language, and practices*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Chartier, Roger. *El Mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. México: Gedisa, 1992.
- Collins, Randall. *Four Sociological Traditions*. New York: Oxford University Press, 1994.
- Cutcliffe, Stephen. *Ideas, máquinas y valores. Los estudios de ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Anthropos, 2003.
- de Certeau, Michel. *La Invención de lo cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana, 1996.
- de Sousa Santos, Boaventura. *Una epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI, 2009.
- Descola, Phillipe. *Par-delà nature et culture*. Paris: Éditions Gallimard, 2005.
- Downing, Lisa. *The Cambridge introduction to Michel Foucault*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Dreyfus, Hubert y Paul Rabinow. *Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics*. Chicago: The University of Chicago Press, 1983.
- Dube, Saurabh. *Sujetos subalternos*. México: El Colegio de México, 2001.
- Elias, Norbert. *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá: Norma, 1998.
- Elliott, Anthony. *Contemporary Social Theory: An Introduction*. New York: Routledge, 2009.
- Escobar, Arturo. *Mas allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2005.

- Escobar, Arturo. *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana, 2007.
- Fleck, Ludwig. *La génesis y el desarrollo de un hecho científico*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- Foucault, Michel. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Madrid: Siglo XXI, 2007.
- Foucault, Michel. *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Madrid: Alianza Editorial, 2007.
- Foucault, Michel. *La verdad y las formas jurídicas*. México: Gedisa, 2003.
- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI, 2005.
- Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad (3 tomos): La voluntad del saber, El uso de los placeres, La inquietud de sí*. Buenos Aires: Ed. Deva's, 2003.
- Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 2003 [1973].
- Giddens, Anthony. *El Capitalismo y la moderna teoría social*. Barcelona: Labor, 1994.
- Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza Universidad, 2000.
- Goffman, Erving. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2010 [1956].
- Gumbrecht, Hans Ulrich. *Producción de presencia. Lo que el significado no puede transmitir*. México, D.F: Universidad Iberoamericana, 2005.
- Gunn, Simon. *Historia y teoría cultural*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2011.
- Gutting, Gary, ed. *The Cambridge Companion to Foucault*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- Hackett, Edward J. et al, eds. *The handbook of science and technology studies*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 2008.
- Hacking, Ian. *The Social Construction of What?* Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999.
- Haraway, Donna. *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 1995.
- Haraway, Donna. *Modest Witness@Second Millennium. FemaleMan Meets OncoMouse: Feminism and Technoscience*. London: Routledge, 1997.

- Harding, Sandra. *Is Science Multicultural? Postcolonialisms, Feminisms, and Epistemologies*. Bloomington: Indiana University Press, 1998.
- Harding, Sandra. *Science from Below. Feminism, Postcolonialities, and Modernities*. Durham: Duke University Press, 2008.
- Heilbron, Johan, et al. eds. *The Rise of the Social Sciences and the Formation of Modernity*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1997.
- Hering Torres, Max S y Carolina Pérez Benavides, eds. *Historia cultural desde Colombia. Categorías y debates*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2012.
- Hess, David. *Science Studies: An Advanced Introduction*. New York: New York University Press, 1997.
- Jasanoff, Sheila, ed. *States of knowledge: the co-production of science and social order*. London: Routledge, 2004.
- Jones, Colin y Roy Porter, eds. *Reassessing Foucault: Power, Medicine and the Body*. London: Routledge (e-Library), 2001.
- Lander, Edgardo, ed. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLASCO, 1993.
- Latour, Bruno. *Ciencia en acción: cómo seguir a los científicos e ingenieros a través de la sociedad*. Barcelona: Labor, 1992.
- Latour, Bruno. *La esperanza de Pandora: Ensayos sobre la realidad de la ciencia*. Barcelona: Gedisa, 2001.
- Latour, Bruno. *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- Latour, Bruno. *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Ediciones Manantial, 2008.
- Law, John. *After Method. Mess in social science research*. London: Routledge, 2004.
- Law, John, ed. *A sociology of monsters. Essays on power, technology and domination*. London: Routledge, 1991.
- Nadesan, Majia Holmer. *Governmentality, biopower, and everyday life*. London: Routledge, 2008.
- Porter, Theodore y Dorothy Ross, eds. *The Cambridge History of Science. Volume 7, The Modern Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Said, Edward W. *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo, 2007 [1978].

Sánchez, Rubén A, ed. *Biopolítica y formas de vida*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2007.

Schatzki, Theodore R. y Karin Knorr Cetina, eds. *The practice turn in contemporary theory*. London: Routledge, 2001.

Schutz, Alfred. *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2003.

Shapin, Steven y Simon Schaffer. *El Leviathan y la bomba de vacío: Hobbes, Boyle y la vida experimental*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2005.

Skocpol, Theda. *Vision and Method in Historical Sociology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Swartz, David. *Culture and Power: The Sociology of Pierre Bourdieu*. Chicago: The University of Chicago Press, 1997.

Thompson, Edward P. *Tradición, revuelta y conciencia de clase: estudios sobre La crisis de la sociedad preindustrial*. Barcelona: Crítica, 1979.

Wallerstein, Immanuel. *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. México: Siglo XXI, 1996.

Wallerstein, Immanuel. *Impensar las ciencias sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*. Madrid: Siglo XXI, 2004.

Westwood, Sallie. *Power and the Social*. London: Routledge, 2002.